http://www.psdbox.com/tutorials/trip-home-summer-scene-manipulation/

Zomer



Nodig : gras ; lucht ; dame ; hond ; boom ; vogels en vlinders ; gras penselen

<u>Stap 1</u> Open afbeelding met gras; zet breedte op 1000px (Afbeelding \rightarrow Afbeeldingsgrootte).



<u>Stap 2</u>

Open afbeelding met lucht; rechthoekige selectie (M) maken van de lucht; kopieer en plak boven het gras veld als nieuwe laag. Maak passend voor dit canvas.

Voeg aan de laag een laagmasker toe; gebruik een zacht rond zwart penseel om een zachte overgang te creëren tussen lucht en gras.

		1.34					
		No.	21				
1 . at	the states	2					
(main and	ale -	, and the second					
# den	Rat :	a marine a	LAVEDE	CHANNELC	DATUC		
an is a	and the same		Normal		Opacity:	100% >	
Red Later	Contraction of the	Station (1941)	Lock: 🖸	/ 🕂 🖬	Fill:	100% 💽	
		CALL NO.		🛚 💳 sky			
	All and the			Background			۵
		AL MALEN		ළෙම	fx. O	0. 🗆	J 3

Stap 3

De achtergrond is klaar, nu enkele kleuraanpassingen door het toevoegen van Aanpassingslagen.

* Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen' boven "gras" laag of "achtergrondlaag";

modus = Bedekken ; zie kleuren hieronder.



* Aanpassingslaag 'Verloop' met licht gele kleur om een zonnig effect te bekomen.

(van licht geel/oranje naar transparant)

Modus = Intens licht ; dekking =38% Opacity.

	Gradient Fill
A- A Marga	Gradient: OK
and the second	Style: Linear 👻 Cancel
	Angle: -90 °
	Scale: 100 🔸 %
A designed and a main and	🗖 Reverse 🗖 Dither
and the second s	Align with layer
a set of the	
WELL THE SHOT STORE STATES	LAYERS CHANNELS PATHS
	Vivid Light - Opacity: 100%
CALL & SALES AND	Lock: 🖸 🖌 💠 📾 🛛 🕅 🕄 38% 🕟
Start Start Start	Light Cast
PAR DEWELLANDER	Gradient Map 1
	Background

Stap 4

Boven laag "lucht" voegen we eveneens een Aanpassingslaag toe:

* Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen' ; maak van de laag een Uitknipmasker zodat enkel laag met lucht wordt beïnvloed; zie onderstaande kleuren. Modus = Bedekken; vulling = 42%.



<u>Stap 5</u>

Open afbeelding met vrouw; verwijder de achtergrond; kopieer en plak als bovenste laag in je werk document; voeg aan laag "dame" een laagmasker toe.



Zomer - blz 4

<u>Stap 6</u>

De dame moet mooi overgaan in de gras achtergrond; het moet lijken dat ze echt in het gras staat. We gebruiken daarvoor een gras penseel; voorgrondkleur op zwart; kies een gras penseel; in palet Penselen klik je 'kleurdynamiek' uit; schilder boven de voeten van de dame op het laagmasker!!!



<u>Stap 7</u>

We voegen boven laag dame twee Aanpassingslagen toe waarvan we Uitknipmaskers maken.

- * Aanpassingslaag 'Niveaus'
- * Aanpassingslaag 'Foto Filter'.

Filter: Warming Filter (85) © Color: Density: 61 © Preserve Luminosity ADJUSTMENTS Levels Custom		- and	Photo	Photo Filter			
Color: Color:			⊖ Filte	r: Warming Filter (85) 👻			
Density: 61 Photo Filter 1			Cold	or:			
Image: Constraint of the second se	Canal A		Densit	y: 61 %			
Photo Filter 1		All is	✓ Pres ADJUS	erve Luminosity TMENTS *			
		Phot	Levels	Custom			
RGB - Auto			F	KGB			
Evels 1		F A	s 1 /				
	le l	woman.					

Stap 8

Het licht en de schaduwen nog in orde brengen.

We veronderstellen dat het licht van de zon van links bovenaan invalt

Nieuwe laag; modus = Bedekken; Voorgrondkleur = #FAD396; groot zacht penseel gebruiken; schilder links bovenaan achter de dame;

Dupliceer de laag; laagmodus = Bleken.



<u>Stap 9</u>

Licht rond de dame: geef laag "dame" Schaduw binnen met Overvloeimodus = Kleur Tegenhouden. We zullen deze laagstijl ook toepassen op de toe te voegen elementen in Stap 13.



<u>Stap 10</u>

Nieuwe laag; schaduw schilderen of laag met dame dupliceren; zwart maken; geef Gaussiaanse Vervaging en verminder de laagvulling.



<u>Stap 11</u>

Lichtstralen toevoegen: nieuwe laag; hard penseel met diameter = 30px; licht gele lijnen tekenen vanuit de veronderstelde zon! Geef vervaging (Filter \rightarrow Vervagen \rightarrow Bewegingsonscherpe 999px). Zet daarna laagmodus op Bedekken.



<u>Stap 12</u>

Open afbeelding met boom; plaats rechts op je werk document; geef Schaduw binnen net zoals in Stap 9.



<u>Stap 13</u>

Voeg de hond (draai horizontaal); vlinders; vogels toe. Schaduw binnen zie stap9. Op laag met hond: laagmasker; graspenseel gebruiken net zoals in Stap 6. Gebruik verschillende afbeeldingen om zo wat variatie te bekomen in je compositie.



<u>Stap 14</u>

Laatste stap: bovenste laag selecteren, voeg daarboven een nieuwe laag toe met samenvoeging van alle andere zichtbare lagen, klik daarvoor volgende toetsencombinatie aan CTRL+ALT+SHIFT+E. Laagmodus = Bleken; laagdekking = 20%.



Klaar!